ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Important Régule « Fin de Journée », d’après F. Moreau – Début XXe



750 €

Référence : 040123

Catégorie : Éléments de Décoration

Sculpture d’après Hippolyte François Moreau (1832-1926), artiste français reconnu pour son œuvre, qui exposa au salon des artistes et remporta une médaille lors des expositions universelles de 1878 et 1900.
Cette épreuve en régule patiné intitulée « Fin de Journée » figure une jeune paysanne vêtue de vêtements traditionnels et coiffée d’un foulard. Son visage bienveillant est tourné vers le ciel et elle esquisse un sourire. Dans sa main gauche elle tient sa fourche à balle et, de sa main droite, elle retient des végétaux dans sa robe.
Cette œuvre bucolique est signée « F.Moreau » est porte le cachet « Fabrication Française Paris » issu de cette fonderie spécialisée dans la reproduction de sculptures en régule et bronze, de 1892 à la première guerre mondiale.
Positionnée sur un socle circulaire en bois, cette épreuve gracieuse ravira les amateurs d’œuvres poétiques et harmonieuses.

****

Époque : Début XXe

Bon état.
A noter : une fente horizontale dans le dos.

Livraison possible avec protection adaptée.

Dimensions :
Hauteur : 56 cm
Largeur : 20 cm
Profondeur : 18 cm
Poids : 3.3 kg