



Buffet Deux Corps Diminutif en Noyer, Renaissance – XVIIe



7 500 €

Référence : 197 S

Catégorie : Buffets Deux-Corps

Meuble deux-corps époque Renaissance en noyer massif richement mouluré et sculpté d'angelots, d'arabesques et de guirlandes de feuillage. La partie haute, en retrait, ouvre par deux portes avec cadre mouluré en demi rond et à défoncement. Le pilastre de la partie centrale est les extrémités sont décorées d'anneaux et de cordelettes retenant des guirlandes de feuilles et des chutes de fruits. Au dessus, un tiroir secret présente des motifs en relief. Un ange ailé finement sculpté est entouré d'arabesques. Ce tiroir est doté d'un mécanisme intérieur permettant son ouverture.

Le corps inférieur repose sur une importante base moulurée en saillie, portée par des pieds galette. Il ouvre par deux vantaux avec entourage à cadre et à défoncement. Les portes de la partie gauche se ferment par deux éléments monte et baisse d'origine en fer, les serrures de portes, clés et entrées sont d'origine. Les moulures sculptées reprennent les motifs de la partie supérieure et le tiroir présent en ceinture bénéficie également d'un mécanisme caché.

Cet ensemble est sommé d'un chapiteau aux

formes géométriques pouvant recevoir une vierge. Les côtés sont composés d'un seul panneau pour chacun des deux éléments. Ils présentent un losange central à défoncement et triangle.

Toutes les serrures et les entrées sont d'origine et parfaitement authentiques.

Unique, ce Buffet deux-corps de style Renaissance vous charmera par ses beaux effets de relief et la qualité de ses sculptures.

Époque : XVIIe

Excellent état, parfaitement authentique avec révision et patine dans notre Atelier.

Livraison et mise en place possibles, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles.

Dimensions maximales :

Largeur : 137.5 cm

Profondeur : 67 cm

Hauteur : 230 cm