



Sculpture en Albâtre, « Deux Amours se disputant un Cœur », d'après E-M. Falconet – XIXe

1 400 €

Référence : 254 T

Catégorie : Éléments de Décoration

Maître de la sculpture française au XVIIIe siècle, Etienne-Maurice Falconet (1716-1791) réalisa cette composition pour la marquise de Pompadour. Ce chef d'œuvre est un sujet allégorique figurant deux amours ailés se querellant pour attraper un cœur tombé sur le sol. Les deux chérubins en mouvement et plein de vie sont réalisés avec finesse.

Attendrissants, les deux angelots semblent concentrés sur leur mission. Leurs yeux baissés leur confèrent un air ingénue qui émeut. Le visage grave entouré d'une chevelure souple accompagnée de boucles, ils semblent déterminés. Les corps potelés et nus rappellent les joies et l'innocence de l'enfance. De jolies petites ailes, un arc, des flèches et une guirlande de fleurs illustrent parfaitement le thème de l'amour cher à l'artiste.

Avec sa belle dimension, cette sculpture en Albâtre présentée sur un socle en acajou sculpté, vous charmera par la délicatesse et la pureté de ses lignes.



Époque : XIXe

Restaurations sur une aile et une main.

Livraison possible, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles.

Dimensions :

Hauteur : 54 cm

Largeur : 34 cm

Profondeur : 30 cm

Poids : 20.3 kg sans le socle