ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Porte de Tabernacle en Bronze, signée J. Vallet - Fin XIXe



2 600 €

Référence : 3141 L

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Superbe porte de tabernacle en bronze finement ciselé, accompagnée de son encadrement assorti. En son centre, cette œuvre de l'artiste J. Vallet présente une émouvante représentation du Christ tenant un agneau dans ses bras, symbole de douceur et de rédemption. Cette sculpture centrale, réalisée en cuivre argenté, se distingue par la délicatesse de ses détails et la noblesse de son matériau. Sur la porte nous pouvons lire la devise latine : « EGO SUM RESURRECTIO ET VITA » (« Je suis la résurrection et la vie »), tirée de l'Évangile selon saint Jean. Le serrure est fonctionnelle et accompagnée d'une belle clé ajourée. Il s'agit d'une pièce unique.

Œuvre du sculpteur français Jean Vallet, né en 1841 à La Boissière-du-Doré (Loire-Atlantique) et décédé en 1920. Établi à Nantes, Vallet a laissé une empreinte remarquable dans le patrimoine religieux de la région. Parmi ses réalisations les plus notables figure un "Christ agonisant" en marbre de Carrare, visible dans la chapelle Saint-Joseph de la cathédrale de Nantes.

****

Époque : Fin XIXe

État d'usage

Dimensions :
Hauteur : 42 cm
Largeur : 28 cm
Profondeur : 4 cm
Poids : 10 kg

Référence : 3141 L