



Vestiaire Porte-Parapluie en Fonte, de A. Corneau, Frères Charleville – Fin XIXe



2 400 €

Référence : 737 S

Catégorie : Vestiaires

Grand Porte Manteau d'époque Art Nouveau en Fonte composé de sept patères et d'un Miroir, signé Alfred Corneau (1825-1886) Frères Charleville et portant le numéro 15.

Les frères Corneau, maîtres de forges, créent en 1846 une entreprise de Fonderie – Frères Charleville – spécialisée dans la Fonte Ornementale, ainsi que celle des premiers objets domestiques de confort. Copié à travers le Monde, le talentueux Alfred Corneau dessinait des Créations alliant Esthétisme et Savoir-faire.

Ce Vestiaire Porte-parapluie, souvenir d'un certain Art de vivre, présente une Patère simple au sommet et six Patères Doubles sur ses côtés, parfaites pour accrocher chapeaux, vestes et manteaux.

Au centre, un Miroir ovale entouré d'une Guirlande de perles s'incline à volonté.

Embelli d'Ornements Florales, le Dosseret aux formes élégantes est surmonté d'une Corbeille de Fleurs sculptées. La partie inférieure forme un Porte Parapluie de grande taille.

Les Arabesques se mêlent aux Feuilles jusqu'à la Base oblongue décorée de Fleurs et munie d'un Bac en Fonte de couleur blanche.

Ce Porte Manteau de Qualité signé Alfred Corneau habillera une entrée ou un vestibule de façon Unique.

Époque : Fin XIXe

Parfait état.

Livraison et mise en place possibles, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles.

Dimensions :

Largeur maximale : 65 cm

Profondeur maximale : 33 cm

Hauteur : 218 cm