



Boîte à Sel Normande en Chêne – 1ère partie du XIXe



intérieur Chaleureux du XXIe siècle.

Époque : 1ère partie du XIXe

Parfait état après restauration dans notre atelier.

Livraison possible en messagerie avec protection adaptée.

Dimensions :

Longueur maximale : 25.5 cm

780 €

Référence : 479 S

Catégorie : Éléments de Décoration

Boîte à Sel Traditionnelle et Régionale, composée de Chêne, et de Bois Fruitier pour les côtés et l'arrière.

Comme la plupart de ses congénères, elle ouvre sur le dessus par un abattant, incliné et amovible, aux pourtours Sculptés. Il dissimule un compartiment de 13.5 cm de profondeur, historiquement consacré à la conservation du Sel.

En partie basse, cette Petite Boîte Murale offre un tiroir de 4.5 cm de haut, dans lequel il était d'usage d'y placer des Épices. Sa façade, pourvue d'un bouton de tirage, est ouvragée et Galbée, tout comme le sont les trois faces visibles de cet Objet typiquement Rural.

Un Bouquet Fleuri disposé dans un vase enjolive la devanture de cette Boîte à Sel, qui se termine par une traverse basse Chantournée à Décor abstrait. L'ensemble est sommé d'un Généreux Fronton à motifs saillants et aux contours Mouvementés, et où culmine un motif Floral encerclé.

Cet Objet est constitué de deux montants avant arrondis et Sculptés à Défoncement, et il repose sur quatre pieds en Escargots. Ces derniers, à l'origine purement Décoratifs, pourront toutefois servir de supports dans l'hypothèse où l'on choisirait de poser cette Boîte à Sel. Si nécessaire, un anneau en Fer et deux trous sont d'ores et déjà présents pour permettre sa suspension.

On précisera que le montant avant droit de ce Bien est noirci, stigmate probable d'une flamme de Bougie indisciplinée. Mais force est de constater que cette discrète blessure ajoute à l'Authenticité de cet Objet au combien Rustique et Naturel, qui ne demande qu'à être réinventé, et intégré à un

Largeur maximale : 18 cm
Hauteur maximale : 57 cm