ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

"Sapho assise", Bronze à Patine Brune de J. Pradier - 1852



0 €

Référence : 427 R

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Ce Bronze est une réplique de "Sapho assise", Œuvre médaillée d'Honneur à titre posthume, exposée au Musée d'Orsay, et que l'on doit à Jean Claude - dit James - Pradier (1790 - 1852). L'Artiste français, né à Genève et élève de Lemot, est un Sculpteur Néoclassique Ambivalent. Le Corps Humain en général et la figure Féminine en particulier sont au cœur de son Art.

Ici, Sapho, Poétesse Grecque aux origines Aristocratiques, est représentée assise sur un siège à pieds d'équidés. Ses jambes sont croisées, ses mains aux longs doigts fins sont réunies sur sa cheville gauche. La Courtisane tourmentée a le visage baissé, accentuant cette attitude de repli. Ses cheveux crépus sont remontés en chignon et son corps est couvert d'un grand drapé à larges plis. Son cou et ses bras dénudés sont parés de bijoux, ses pieds chaussés de spartiates.

Dans son dos repose une Lyre, délaissée par la musicienne plongée dans ses pensées : Sapho, amoureuse éperdue, songe au suicide. On raconte que dans un acte de désespoir, elle sautera d'une falaise pour se jeter dans la mer.

L'ensemble repose sur un large socle en Marbre Noir, aux pourtours moulurés et façonné avec une avancée.

Gage d'Authenticité, la signature de Pradier est apposée sur le siège de Sapho.

Ce Bronze est remarquable de Réalisme, notamment grâce à la Qualité des détails Vestimentaires et des accessoires. Dans un registre Antique, l'Artiste a su nous transmettre à la fois la Sensualité et la Résolution de la Digne Poétesse du 7ème siècle avant JC. Par ailleurs, le socle parfaitement adapté met admirablement en valeur cette Œuvre.

****

Époque : 1852

Parfait état.

Livraison possible, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles.

Dimensions :
Socle : Longueur : 54.5 cm Largeur : 21.5 cm Hauteur : 9 cm
Hauteur Totale : 44 cm
Poids : 26 kgs