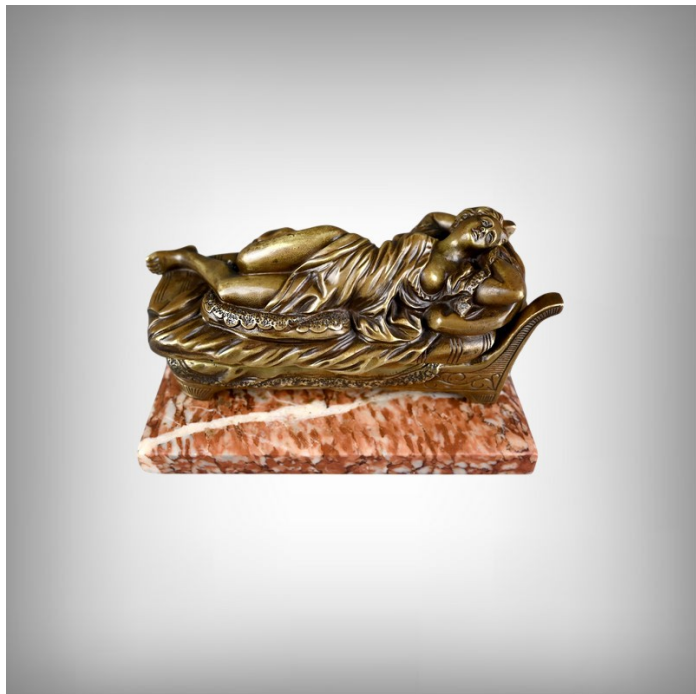




Encrier en bronze signé Marotte, Art Nouveau - Début XXe



950 €

Référence : 743V

Catégorie : Éléments de Décoration, Univers de l'Écriture et de la Lecture

Cet encrier sculpté en bronze doré reposant sur un socle en marbre incarnat présente un décor figuratif raffiné de style Art Nouveau, représentant une femme délicatement drapée, rêvassant sur une méridienne au piétement travaillé. La sculpture amovible fait office de couvercle et se soulève pour révéler un plateau intérieur en bronze intégrant deux godets à encre en verre d'origine parfaitement conservés. La pièce porte la signature gravée de l'artiste François-Auguste Marotte à proximité des réservoirs. La finesse de la ciselure du drapé, le réalisme des ornements du mobilier et le superbe contraste entre le bronze doré et la terrasse en marbre en font un objet de bureau de collection particulièrement élégant et décoratif.

François-Auguste Marotte (1857-1937) est un sculpteur et ciseleur français emblématique de la Belle Époque, spécialisé dans la réalisation de bronzes décoratifs et d'objets de vertu raffinés. Formé aux techniques de la sculpture académique, il s'est distingué par sa maîtrise du travail du bronze, accordant un soin particulier à la finesse de la ciselure et à l'élégance des drapés. Son œuvre s'inscrit pleinement dans le goût de la fin du XIX^e siècle, privilégiant les figures féminines alanguies, les sujets mythologiques et les pièces de bureau ornementales associant le bronze au marbre

Époque : Début XXe

Bel état

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 18 cm

Profondeur : 12 cm

Hauteur : 11 cm

Poids : 2.5 kg

Référence : 743V