



Bronze "La Frileuse" signé Réne, d'après Houdon - Fin XIXe



1 200 €

Référence : 741V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Grand Bronze représentant La Frileuse, également appelée L'Hiver, sculptée à l'origine en marbre par Jean-Antoine Houdon en 1783 et conservée au musée Fabre à Montpellier.

Cette œuvre représente une jeune femme nue et debout, frissonnante et s'enveloppant étroitement dans un grand châle à franges qui lui couvre la tête et les épaules tout en lui cachant le visage dans l'ombre. Elle se tient sur une terrasse ronde en bronze à l'effet texturé, signée Réne. Le bronze patiné montre une finition brillante qui reflète la lumière sur les formes du corps, les plis complexes du drapé et les franges détaillées du châle.

La posture repliée de la femme, avec les bras croisés et les mains enserrant le châle autour d'elle, ainsi que la tête baissée, transmet une sensation de vulnérabilité et d'introspection.

L'œuvre originale est célèbre pour son réalisme et la délicatesse du drapé : cette jeune femme dénudée, frissonnante, drapée d'un simple châle sur la tête et les épaules, incarne de manière moderne et touchante l'allégorie de la saison hivernale.

Époque : Fin XIXe

Bel état

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 16 cm

Profondeur : 16 cm

Hauteur : 51 cm

Poids : 5.2 kg

Référence : 741V