



Bronze "Oiseau en Vol" signé Charles Ruchot, Art Déco - Début XXe



750 €

Référence : 706V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Dans ce bronze élégant et vibrant, l'Oiseau en Vol de Charles Ruchot semble suspendu dans un instant de pure liberté, capturé avec une sensibilité rare. Le mouvement ample de ses ailes, finement modelées, évoque la puissance maîtrisée d'un oiseau qui fend l'air avec grâce, tandis que son corps se penche dans une trajectoire souple et déterminée. Sous lui, la vague stylisée, patinée d'un vert profond, déploie ses courbes comme une réponse organique à l'élan du vol, créant un dialogue subtil entre la force de la mer et la légèreté du ciel.

La composition, portée par un socle en marbre noir sobre et raffiné, met en valeur l'équilibre entre les matières : le bronze sombre et lisse de l'oiseau contraste avec la texture plus vive et tourbillonnante de la vague, offrant un jeu visuel qui capte

immédiatement le regard. Chaque détail, du plumage délicatement incisé à la dynamique ascendante du mouvement, témoigne de la maîtrise de Ruchot, dont la signature gravée vient sceller l'œuvre comme un hommage à la beauté fugace de la nature.

Ce bronze, à la fois poétique et puissant, incarne une célébration de la liberté, du mouvement et de l'harmonie entre les éléments, transformant un instant de nature en une sculpture intemporelle.

Charles Ruchot (1871–1954) est un sculpteur français actif à Paris entre la fin du XIX^e siècle et les années 1920. Formé dans l'univers artisanal — son père étant mouleur — il développe un style mêlant allégorie, figures décoratives et animaux stylisés, souvent en bronze ou en régule. Il crée de nombreuses statuettes, pendules et sujets décoratifs, dont ses célèbres oiseaux en vol. Installé ensuite à Romainville, il poursuit son travail jusqu'à sa disparition en 1954.

Époque : Début XXe

Très Bel état

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Hauteur : 41 cm

Largeur : 47 cm

Profondeur : 18 cm

Référence 706V