



Banquette en Hêtre courbé, estampillée J&J Kohn - Début XXe



1 800 €

Référence : 630V

Catégorie : Sièges

Cette banquette en hêtre courbé estampillée J&J Kohn se distingue par l'élégance naturelle de ses lignes et par la maîtrise exceptionnelle du bois cintré, emblématique du savoir-faire viennois dès la fin du XIX^e siècle. Sa structure en hêtre, soigneusement façonnée à la vapeur, dessine une silhouette harmonieuse où chaque courbe semble se prolonger avec une douceur organique, depuis les accotoirs délicatement galbés jusqu'au dossier composé de trois éléments cintrés qui créent un rythme visuel parfaitement équilibré. L'assise en cannage, légère et raffinée, apporte une transparence chaleureuse qui contraste subtilement avec la densité du bois, tandis que le piètement élancé, renforcé par une traverse discrète, assure une stabilité élégante sans jamais alourdir l'ensemble. L'estampille J&J Kohn, gage

d'authenticité et de prestige, inscrit cette pièce dans l'histoire du mobilier en bois courbé, aux côtés des créations les plus recherchées de l'époque. Cette banquette, à la fois fonctionnelle et sculpturale, s'intègre naturellement dans un intérieur contemporain ou classique, où elle impose sa présence avec une sobriété noble et un charme intemporel.

La maison J. & J. Kohn, fondée à Vienne en 1849, devient l'un des plus grands fabricants de mobilier en hêtre courbé grâce à une production industrielle innovante et à des collaborations majeures avec les designers de la Sécession viennoise, avant de fusionner avec Mundus puis Thonet et de disparaître en 1937 sous la pression du régime nazi.

J. & J. Kohn incarne l'excellence du mobilier viennois, alliant une maîtrise technique révolutionnaire à une élégance intemporelle qui a marqué l'histoire du design européen et continue aujourd'hui de symboliser l'élégance.

Époque : Début XXe

Restauré dans notre atelier d'ébénisterie
Cannage en très bel état

Largeur : 117 cm
Profondeur : 50 cm
Hauteur : 96 cm
Hauteur de l'assise : 47 cm

Livraison sur devis en France et à l'international

