



## Console d'Appique en Noyer Sculpté, goût Renaissance - Fin XIXe



**Référence :** 629V

**Catégorie :** Éléments de Décoration

Élégante console d'appique en noyer sculpté, réalisée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le pur goût Renaissance, mettant en scène un angelot musicien d'une grande finesse d'exécution.

L'angelot, agenouillé sous la tablette, présente une attitude recueillie et gracieuse, tenant contre lui un luth. Son visage juvénile, encadré de boucles abondantes, exprime une douceur presque mélancolique, typique des représentations angéliques de la Renaissance italienne.

Les ailes finement déployées, sculptées en larges plumes superposées, ajoutent une dimension aérienne à la composition. Le bois, patiné d'un brun profond et chaleureux, révèle un beau travail de ciselure : plis du drapé, modelé anatomique, texture des plumes, tout témoigne d'un savoir-faire maîtrisé.

La console elle-même adopte une forme

architecturée, évoquant les supports muraux des palais Renaissance : tablette moulurée, volumes équilibrés, présence sculpturale forte. L'ensemble dégage une impression de noblesse décorative, idéale pour enrichir un intérieur classique ou éclectique.

\*\*\*\*\*

Époque : Fin XIXe

Bel état après Restauration dans notre atelier d'ébénisterie  
Finition Cirée

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 30 cm

Profondeur : 21 cm

Hauteur : 36 cm

Référence : 629V