ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Sculpture en Albâtre "Deux Amours se disputant un Cœur", d'après Falconet - 2ème partie XIXe



1 900 €

Référence : 639V

Catégorie : Éléments de Décoration

Sculptée dans un albâtre d’une transparence subtile, cette œuvre intitulée Deux Amours se disputant un cœur s’inscrit dans la tradition raffinée des compositions galantes d’Etienne-Maurice Falconet, réinterprétées avec virtuosité par les ateliers florentins du XIX? siècle.
Les deux jeunes amours, étroitement rapprochés, se tiennent dans une posture harmonieuse où leurs gestes s’entrelacent sans jamais se confronter directement. L’un, légèrement incliné, tend la main vers le cœur posé au sol qu'il essaie d'écraser, tandis que l’autre, dans un mouvement retenu mais expressif, semble vouloir protéger l’emblème fragile de l’amour. Cette interaction subtile, dépourvue d’agressivité, traduit davantage une tension ludique qu’un véritable conflit, conformément à l’esprit gracieux et aimable du répertoire rococo.
La douceur satinée de l’albâtre exalte la rondeur juvénile des visages, la finesse des boucles et la légèreté des ailes, conférant à la scène une poésie lumineuse. Par l’équilibre subtil de sa composition et la délicatesse de son modelé, cette sculpture conjugue l’esprit Falconet à l’élégance décorative propre aux ateliers italiens du XIX? siècle, offrant une interprétation à la fois tendre et symbolique du thème de l’amour disputé.

****

Époque : 2ème partie XIXe

Très Bel état de l'ensemble.
Un doigt a fait l’objet d’une restauration ancienne, exécutée avec une telle discrétion qu’elle s’intègre harmonieusement et n’altère en rien la lecture de l’œuvre.

Livraison sur Devis en France et à l’international.

Dimensions :
Hauteur : 45 cm
Largeur : 30 cm
Profondeur : 25 cm
Poids : 17,4 kg

Référence : 639V