



## Important Bronze "Surprise" signé Hippolyte Moreau - 2ème partie XIXe



Référence : 635V

Catégorie : Bronzes

Pour ce grand bronze à patine brune intitulé «? Surprise?», Hippolyte Moreau saisit un instant d'émotion, où deux jeunes filles se figent devant un minuscule intrus?: un lézard qui, surgissant au bord du socle, provoque chez elles un mélange de peur, d'étonnement et de mouvement retenu. L'artiste, maître dans l'art de raconter une histoire à travers un geste, transforme cette scène anodine en un tableau vivant, vibrant de spontanéité.

La plus grande des deux, légèrement en avant, incarne la réaction protectrice?: son corps se penche, son bras se tend comme pour rassurer sa cadette. Son visage, délicatement modelé, exprime cette hésitation entre la curiosité et l'appréhension. À ses côtés, la plus jeune se serre contre elle, agrippant son vêtement dans un geste instinctif, presque enfantin, qui traduit toute la fraîcheur de la scène.

Le lézard, minuscule mais décisif, devient le pivot narratif de la composition. Moreau le place à leurs pieds, avançant avec une tranquillité indifférente, contrastant avec l'émoi des deux jeunes filles. Ce détail, sculpté avec une précision surprenante, donne tout son sens au titre?: la surprise, l'émotion immédiate, la réaction vive et sincère.

La terrasse, travaillée dans un esprit naturaliste, évoque un petit coin de nature où feuilles, herbes et irrégularités du sol renforcent l'impression d'une scène prise sur le vif. La patine chaude du bronze, jouant avec la lumière, accentue les volumes, les plis des étoffes et les expressions délicates, donnant à l'ensemble une présence presque narrative.

Le socle présente un cartouche en façade "Surprise par Hte Moreau Médaille au salon" et la signature de l'artiste "Hip. Moreau" sur la terrasse.

Avec cette œuvre, Moreau capture non seulement un moment, mais une sensation?: celle de l'enfance confrontée à l'inattendu, entre peur légère et émerveillement. Une scène simple, mais rendue inoubliable par la finesse du geste et la poésie du regard.

Hippolyte Moreau (1832?1927) est un sculpteur français issu de la célèbre famille des Moreau de Dijon, dynastie qui a marqué la sculpture décorative du XIX? siècle. Élève de son père Jean?Baptiste Moreau puis de l'École des Beaux?Arts de Paris, il se spécialise dans les scènes de genre, les figures enfantines et les allégories pleines de douceur, caractéristiques de son style.

Il expose régulièrement au Salon dès 1859 et collabore avec les grandes fonderies parisiennes, ce qui assure une large diffusion de ses œuvres. Ses bronzes, recherchés pour leur grâce, leur sensibilité et leur finition soignée, restent aujourd'hui très recherchés.

\*\*\*\*\*

Époque : 2ème partie XIXe

Très Bel état

Livraison sur Devis en France et à l'international.

Dimensions :

Hauteur : 60 cm

Largeur : 23 cm

Profondeur : 23 cm

Poids : 17,4 kg

Référence : 635V