



Tableau "Quai en lumière", Huile sur panneau, signé Jules d'Évry - Milieu XIXe



Référence : 130526

Catégorie : Tableaux

Cette huile sur panneau déploie une scène portuaire d'une grande intensité visuelle où de majestueux voiliers se dressent le long d'un quai animé tandis que la ville, avec ses façades colorées et son église dominant les hauteurs, compose un décor architectural profondément harmonieux qui enveloppe la composition d'une atmosphère à la fois historique et poétique. L'artiste, attentif aux détails comme aux mouvements de la lumière, orchestre un jeu subtil de reflets argentés sur l'eau calme où glissent de petites embarcations, donnant à l'ensemble une respiration vivante et une profondeur narrative remarquable. La scène, baignée d'une palette mêlant bleus délicatement nuancés, restitue avec finesse l'effervescence d'un port prospère du XIXe siècle. La signature de l'artiste est présente en bas à droite. Par ailleurs, le cadre en bois doré, richement sculpté de rinceaux et de motifs floraux,

magnifie l'œuvre par sa présence opulente et confère à l'ensemble une allure résolument prestigieuse qui s'impose naturellement dans un intérieur raffiné ou une collection exigeante.

Jules d'Évry (1820-1902) né à Paris, il débute au salon en 1842 jusqu'en 1852. Il fut le conservateur du musée de Laval à partir de 1854.

Époque : Milieu XIXe

Très bel état.

Livraison sur devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 75 cm

Profondeur : 7 cm

Hauteur : 55 cm

Référence : 130526