



Tableau "Chemin ouvrant sur la Mer", Huile sur panneau, signé Jean Pillement, 1779 - XVIIIe



Référence : 599V

Catégorie : Tableaux

Cette œuvre rare de Jean Pillement, datée de 1779, déploie tout le charme poétique et délicat qui caractérise le maître lyonnais dans ses compositions tardives. Le peintre y orchestre un paysage d'une grande douceur, où la lumière diffuse enveloppe chaque élément de clarté. Au premier plan, un chemin conduit le regard vers des personnages, discrets mais essentiels, qui animent la scène et soulignent l'échelle majestueuse de la nature environnante. À droite, de grands rochers surmontés de végétaux côtoient un groupe d'arbres élancés, aux feuillages finement travaillés, se dressant comme un rideau végétal dont les nuances vertes témoignent de la virtuosité de Pillement dans l'art du détail. Plus loin, l'horizon s'ouvre sur une étendue d'eau calme, bordée de falaises adoucies, tandis qu'un ciel nuancé de gris et d'ocre diffuse une atmosphère paisible, presque méditative, typique de

la sensibilité romantique de l'artiste.

Cette huile sur panneau signée au dos par l'artiste est magnifiée par un cadre sculpté richement orné, dont les volutes, rinceaux et motifs floraux en dorure profonde renforcent le caractère précieux de la pièce et dialoguent harmonieusement avec la finesse du paysage. Par son équilibre, sa poésie et sa maîtrise technique, ce tableau illustre parfaitement l'art de Pillement, peintre recherché dans toute l'Europe pour ses paysages élégants, ses atmosphères subtiles et son sens incomparable de la composition. Pièce décorative de premier ordre, il apportera immédiatement de la valeur à un intérieur classique ou une collection d'art du XVIII^e siècle.

Jean Baptiste Pillement (1728–1808) est l'un des peintres et dessinateurs français les plus recherchés du XVIII^e siècle. Né à Lyon, il se forme très jeune au dessin avant de mener une carrière exceptionnelle à travers toute l'Europe, où ses paysages lumineux et ses décors raffinés rencontrent un immense succès auprès des cours royales. Peintre de Marie Antoinette et du Roi de Pologne notamment, cette figure incontournable influence durablement les arts décoratifs de l'époque. Revenu à Lyon à la fin de sa vie, il continue de peindre et de dessiner jusqu'à sa mort en 1808, laissant une œuvre riche, élégante et très appréciée des collectionneurs.

Époque : XVIIIe, 1779

Bel état général

Livraison possible en France et à l'international sur devis.

Dimensions :

Largeur : 48 cm

Profondeur : 7 cm

Hauteur : 40 cm

Référence 599V