



Importante Sculpture en Régule "La Bacchante et l'Amour" par A. Moreau - Fin XIXe



1 100 €

Référence : 579V

Catégorie : Éléments de Décoration

Grande sculpture en régule signée Auguste Moreau, représentant une bacchante tenant une grappe de raisin, accompagnée d'un jeune Cupidon. Cette composition pleine de mouvement illustre parfaitement l'univers poétique et gracieux du sculpteur, figure majeure de l'art décoratif français de la fin du XIX^e siècle.

La scène, d'une grande délicatesse, capte un instant de danse et de légèreté : la jeune femme, drapée avec élégance, élève une grappe de raisin – symbole d'abondance et d'allégresse – tandis que le Cupidon à ses côtés semble l'inviter au jeu. Les lignes souples, les drapés fluides et l'expressivité des visages témoignent du savoir-faire caractéristique de Moreau, maître dans l'art de donner vie au mouvement.

Ce régule signé Moreau sur la terrasse présente

également un cachet "Fabrication Française Paris". Il repose sur un socle en marbre vert, apportant stabilité et prestance à la sculpture. Il est agrémenté d'une plaque intitulée "Prix de la ville de Saint-Maur-des-fossés". Une Œuvre pleine de charme et de mouvement, idéale pour enrichir une collection exigeante ou sublimer un intérieur raffiné.

Auguste Moreau (1834-1917) est un sculpteur français reconnu appartenant à la prestigieuse famille Moreau, une dynastie de sculpteur de XIX^e et du début du XX^e siècle. Il est le fils de Jean-Baptiste Moreau et le frère cadet des sculpteurs Hippolyte et Mathurin Moreau. Ses enfants Louis Auguste et François Hippolyte Moreau seront également sculpteur. Cet artiste se distingue par son approche romantique des œuvres classiques.

Époque : Fin XIXe

Patine adoucie par le temps, lui conférant le charme authentique des pièces d'époque.

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Hauteur : 78 cm

Largeur : 35 cm

Profondeur : 40 cm

référence : 579V