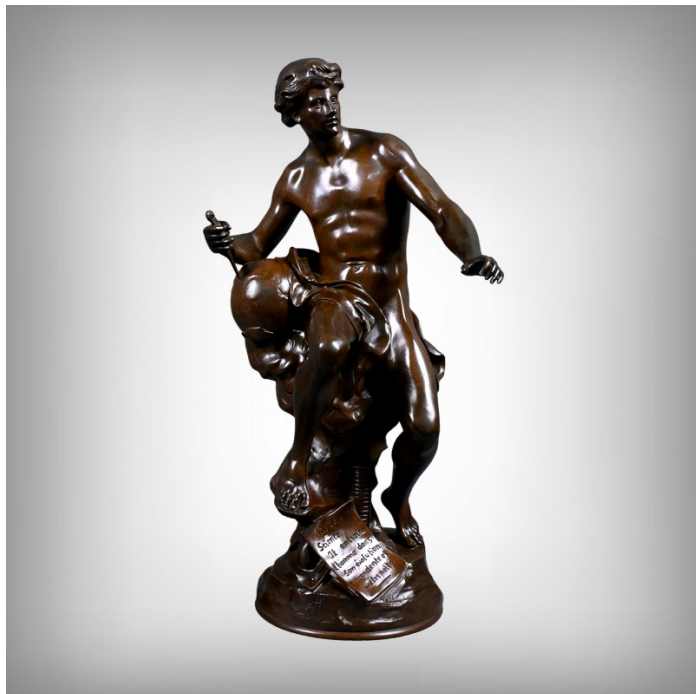




Important Bronze "Le Progrès", signé E. Picault - Fin XIXe



2 600 €

Référence : 531V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Superbe bronze allégorique d'Émile-Louis Picault, l'un des sculpteurs les plus emblématiques de la fin du XIX^e siècle. Cette œuvre, intitulée Le Progrès, illustre parfaitement son style énergique, narratif et profondément symbolique.

La composition sur socle pivotant met en scène un jeune homme nu, au corps tendu, torse légèrement vrillé, incarnant l'élan vital de l'humanité vers la connaissance. Son attitude ascendante, presque prométhéenne, traduit la confiance absolue de l'époque dans la science, l'étude et l'intelligence humaine. Accolé à un globe, il tient un compas dans sa main droite. Sous lui, des outils représentent les forces scientifiques et industrielles.

La base est ornée d'une plaque portant la citation : « ?Fils de la science, il entraîne l'homme dans son évolution ascendante et éternelle.? » Une phrase

parfaitement accordée à l'esprit de l'artiste, qui associait souvent ses bronzes à des devises exaltant l'effort, la clarté et l'élévation. La signature de l'artiste se retrouve en terrasse. Un cartouche intitulé "Le Progrès par E. Picault" est situé en façade de la base pivotante.

Un grand bronze puissant et charismatique, où l'art de Picault, maître des figures héroïques et des allégories morales exprime avec éclat l'élan et la noblesse du progrès humain.

Époque : Fin XIXe

Très Bon état.

Livraison sur devis en France et à l'international.

Dimensions :

Largeur : 27 cm

Profondeur : 27 cm

Hauteur : 52 cm

Référence : 531V