ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Table Astrolabio par Oscar Tusquets, Collection Aleph, Édition Driade - 1988



Référence : 414V

Catégorie : Tables

La table Astrolabio, dessinée par Oscar Tusquets en 1988, est une pièce emblématique du design postmoderne espagnol. Son plateau circulaire en verre trempé est orné d'un grand motif étoilé, graphique et hypnotique, qui évoque les instruments d'astronomie anciens. Cette magnifique rose des vents mise en lumière sur le verre givré est cerclée d'un élégant contour métallique.
La base conique en métal, posée sur une large base circulaire, confère à la table une stabilité parfaite tout en affirmant son caractère sculptural.
L'ensemble joue sur les contrastes entre transparence et opacité, entre géométrie et mystère, et s'impose comme une œuvre à part entière dans un intérieur contemporain ou éclectique.
Conçue à la fin des années 1980, cette édition originale n'a jamais été rééditée, ce qui en fait une pièce rare et recherchée par les collectionneurs. Elle peut être utilisée comme table de repas, de réunion ou comme pièce maîtresse dans une galerie ou un bureau.
La table est en excellent état, avec une patine légère conforme à son âge. Elle est signée "Aleph by Tusquets". Elle provient d'une collection privée et témoigne du talent d'Oscar Tusquets pour mêler fonctionnalité, symbolisme et audace formelle.

Oscar Tusquets Blanca, né à Barcelone en 1941, est un architecte, designer, peintre et écrivain espagnol, figure majeure du design catalan contemporain. Formé à l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone, il étudie également aux Arts et Métiers de la Llotja, où il remporte plusieurs prix de dessin. En 1964, il cofonde le studio PER avec Lluís Clotet et d'autres architectes, un collectif qui marquera profondément l'architecture espagnole des années 1960–1980. Parallèlement, il développe une œuvre de designer prolifique, collaborant avec des éditeurs prestigieux comme Driade, BD Barcelona ou Alessi. Son style, souvent ironique et poétique, mêle références classiques, esprit méditerranéen et liberté formelle. Artiste complet, Tusquets se définit comme « architecte par profession, designer par adaptation, peintre par vocation et écrivain par nécessité ». Son travail, multiple et humaniste, a contribué à faire de lui l'un des créateurs les plus singuliers et respectés de sa génération. Ses Oeuvres font aujourd'hui partie de nombreux musées dont le Museum of Modern Art de New York et le centre Georges Pompidou de Paris.

Driade est une maison italienne de design fondée en 1968 par Enrico et Antonia Astori, ainsi qu'Adelaide Acerbi. Dès l'origine, elle se distingue comme un laboratoire créatif où le mobilier est pensé comme une œuvre d'auteur. Dans les années 1970 et 1980, la marque gagne une renommée internationale grâce à ses collaborations avec des designers majeurs comme Enzo Mari, Achille Castiglioni, Borek Sipek ou Oscar Tusquets. Elle développe un style audacieux, poétique et expérimental qui devient sa signature. Après son intégration à ItalianCreationGroup en 2013, Driade poursuit son expansion tout en restant fidèle à son esprit d'avant?garde.

****

Époque : 1988

Très bon état avec très légères marques du temps renforçant son authenticité.

Livraison sur Devis en France et à l’international.

Dimensions :
Diamètre : 90 cm
Hauteur : 72 cm

Référence : 414V