



Petit Meuble Vitrine en Acajou, style Louis XVI - Fin XIXe



2 400 €

Référence : 363V

Catégorie : Petits Meubles, Vitrines

Cette élégante vitrine toutes faces est réalisée en acajou massif et placage d'acajou. Elle s'ouvre en partie haute par une porte vitrée, permettant une vue dégagée sur les objets exposés, et en partie basse par deux tiroirs munis de serrures.

L'ensemble du meuble est délicatement souligné par des filets de laiton qui en rehaussent les lignes et accentuent son caractère précieux. Les angles avant sont à pans coupés. Les ornements en bronze sont particulièrement soignés : les serrures sont accompagnées de belles entrées finement ouvragées, et les clés sont ciselées. Les entrées de serrure des tiroirs représentent des angelots, tandis que celle de la porte vitrée figure une palmette raffinée.

L'intérieur de la vitrine est habillé d'un tissu en velours bordeaux, créant un écrin chaleureux et

luxueux pour les objets exposés. Trois étagères réglables en hauteur permettent d'adapter l'agencement selon les besoins.

Le meuble repose sur des pieds fuselés qui se terminent par des sabots feuillagés, ajoutant une touche de sophistication à l'ensemble. Les plinthes en relief renforcent la présence et l'élégance du meuble. L'arrière du meuble est étiqueté "Zollamt Wien".

Cette vitrine incarne l'élégance intemporelle et le savoir-faire artisanal, offrant à chaque objet exposé un écrin somptueux.

Étiquette Douanière : L'emblème représente un aigle bicéphale couronné, symbole impérial utilisé par l'Empire austro-hongrois. La mention « ZOLLAMT WIEN » signifie « Bureau des douanes de Vienne ». Cette étiquette douanière était utilisée pour les marchandises transitant par Vienne, en Autriche, à la fin du XIXe ou au début du XXe siècle.

Époque : Fin XIXe

Excellent état après Restauration dans notre atelier. Ciré sur fond dur.
Travail étranger.

Livraison sur Devis en France et à l'International.

Dimensions :

Largeur : 60 cm

Profondeur : 37 cm

Hauteur : 167 cm

Référence 363V