ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Bronze "L'Aigle aux Aguets", d'après T.Gechter - Fin XIXe



1 100 €

Référence : 418V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Sculpture animalière en bronze à patine brune, inspirée de l'œuvre du célèbre sculpteur romantique Jean-François-Théodore Gechter. Intitulée "L'aigle aux aguets", elle représente un majestueux aigle royal dans une posture de vigilance, les ailes légèrement déployées, le regard perçant tourné vers l'horizon.
Chaque détail est finement ciselé : le plumage, les serres puissantes, la tension du corps prêt à fondre sur sa proie. La patine confère à l'ensemble une profondeur et une noblesse qui soulignent la force symbolique de l'aigle — emblème de puissance, de liberté et de clairvoyance.
Cette épreuve repose sur une terrasse portant le cachet de Réduction Mécanique Colas, gage d'authenticité et de qualité dans la reproduction d'œuvres d'art. Elle séduira les amateurs de sculpture animalière, les collectionneurs éclairés ou les passionnés d'art du XIXe siècle.

Le Cachet " Réduction Mécanique A. Collas Breveté" est la marque apposée sur les bronzes réalisés grâce au procédé inventé par Achille Collas (1795–1859), permettant de reproduire en réduction des sculptures avec une exactitude mathématique.

Jean-François-Théodore Gechter (1795–1844) était un sculpteur français, élève de Bosio et du peintre Gros, connu pour ses œuvres mêlant sujets historiques, animaliers et romantiques.

****

Époque : Fin XIXe

Excellent état.

Livraison sur Devis en France et à l'international.

Dimensions :
Hauteur : 22 cm
Largeur : 16 cm
Profondeur : 17 cm

Référence : 418V