



Bronze « Épagneul à l'arrêt », signé P-J. Mêne – Milieu XIXe



1 100 €

Référence : 405V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Superbe sculpture animalière en bronze à patine brune, réalisée par le célèbre sculpteur français Pierre-Jules Mêne (1810–1879), maître incontesté de l'art animalier du XIXe siècle. Cette œuvre représente un épagneul en position d'arrêt, concentré et vigilant, le regard fixé vers l'horizon, une patte délicatement levée dans l'attitude caractéristique du chien de chasse ayant repéré le gibier.

La finesse du modelé, la précision anatomique et la vivacité du mouvement témoignent du talent de Mêne à capturer l'instant et l'essence de l'animal. Chaque détail du pelage et de la musculature est rendu avec une remarquable justesse, conférant à cette pièce une présence saisissante.

L'ensemble repose sur une élégante terrasse oblongue à patine médaille, évoquant un sol naturel

et mettant en valeur la noblesse du sujet. Cette sculpture est une pièce de collection idéale pour les amateurs d'art cynégétique, les passionnés de bronze du XIXe siècle ou les connaisseurs de l'œuvre de Mêne.

Pierre-Jules Mêne (1810–1879) est un sculpteur français emblématique du XIXe siècle, spécialisé dans l'art animalier. Autodidacte, il se distingue par ses bronzes de petite taille représentant avec réalisme chevaux, chiens de chasse et scènes rurales. Grâce à sa propre fonderie, il maîtrise toutes les étapes de création, assurant une qualité exceptionnelle à ses œuvres. Son style précis et vivant lui vaut un grand succès auprès des collectionneurs. Il expose régulièrement au Salon dès 1838 et reste, avec Antoine-Louis Barye, l'un des maîtres incontestés de la sculpture animalière.

Époque : Milieu XIXe

Excellent état.

Livraison sur Devis en France et à l'international.

Dimensions :

Hauteur : 15 cm

Largeur : 32 cm

Profondeur : 14 cm

Référence : 405V