



Grand Miroir Bambou en Merisier, Art Nouveau - Début XXe



Référence : 300925

Catégorie : Miroirs

Ce grand miroir rectangulaire en merisier est une pièce du début du XXème siècle, incarnant avec élégance l'esprit du mouvement Art Nouveau. Son cadre en bois sculpté imite avec finesse les tiges de bambou, apportant une touche exotique et naturelle à l'ensemble. La finition brun chaud du bois lui confère une patine chaleureuse, soulignant son authenticité et son charme d'époque. Les quatre éléments saillants aux coins du cadre renforcent l'illusion de nœuds de bambou, typiques du style organique et végétal cher à l'Art Nouveau. Ce détail subtil témoigne du soin apporté à sa conception et de la volonté de fusionner l'art décoratif avec les formes inspirées de la nature. Au dos du miroir nous retrouvons l'estampille "Ameublements Charles THOMAS Nantes". Cette glace de grand format, s'impose comme une pièce maîtresse dans un intérieur. Elle trouvera parfaitement sa place dans

une entrée, un salon ou une chambre, apportant lumière, profondeur et caractère à l'espace. Son style intemporel lui permet de dialoguer aussi bien avec un décor classique qu'avec une ambiance plus éclectique ou bohème.

Époque : Début XXe

Bon état avec quelques piqures.

Livraison possible en France et à l'international sur devis.

Largeur : 140 cm

Profondeur : 4 cm

Hauteur : 95 cm

Réf. 300925