



Peinture Rupestre du Tassili, signée G. Le Poitevin - 1960



1 200 €

Référence : 050925.2

Catégorie : Tableaux

Cette œuvre s'inspire directement des gravures et peintures préhistoriques du massif du Tassili n'Ajjer, dans le sud-est de l'Algérie. Georges Le Poitevin y revendique un ancrage dans la tradition rupestre saharienne, tout en y apportant une touche contemporaine par l'agencement des figures et la vivacité des couleurs. Sur une base ocres jaunes et brunes, s'articulent plusieurs silhouettes humanoïdes aux formes stylisées : torsos et membres élancés, postures dynamiques. Les figures, réparties en frise horizontale, semblent engagées dans des scènes rituelles. Poitevin utilise des pigments naturels rehaussés de touches plus contemporaines : un vert profond vient contraster l'ocre dominant, tandis que le blanc éclatant souligne certaines silhouettes dont les contours sont tracés au pinceau fin. L'ensemble dégage un

sentiment de cérémonie ou de transe communautaire. Dans le coin inférieur gauche, l'inscription manuscrite "Rupestre du Tassili Sahara G. Le Poitevin".

Georges Le Poitevin est né en 1912 au Havre et formé aux Arts décoratifs puis aux Beaux-Arts de Paris. Lauréat du prix Abd-el-Tif en 1945, il s'installe à Alger où il puise dans les paysages et les cultures du Maghreb. Ses séjours dans le massif du Tassili n'Ajjer lors des missions Henri Lhote en 1949–1950 et 1956–1957 façonnent son style, mêlant stylisation rupestre et palette ocres. Conservateur du musée-site de Tipaza après l'indépendance algérienne, il préserve et valorise le patrimoine pictural maghrébin. De retour en France en 1992, il s'éteint l'année suivante à Puylobier, laissant un héritage unique entre art orientaliste et esthétique saharienne.

Époque : 1960

Très bon état

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 90 cm

Hauteur : 70 cm

Profondeur : 3 cm

Référence : 050925.2

