ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Tableau "Bateaux à Marée Basse", signé J-P. Guinegault - 2ème partie XXe



800 €

Référence : 040925.2

Catégorie : Tableaux

Cette peinture marine, signée Jean-Paul Guinegault, capture un moment suspendu sur une côte paisible, à marée basse. Trois bateaux de pêche reposent sur une grève boueuse. Deux d'entre eux dominent le premier plan, l'un légèrement incliné comme s'il s'abandonnait au repos, tandis qu'un autre se fond dans l'arrière-plan. La composition est sobre, presque méditative : un horizon lointain, une étendue plate, et un ciel pâle aux nuances bleutées qui enveloppe la scène d'une atmosphère douce et mélancolique. Les couleurs sont volontairement atténuées, comme pour souligner la quiétude du moment et l'immobilité des embarcations. Rien ne bouge, tout semble attendre — le retour de la mer, le prochain départ, ou simplement le passage du temps. Ce tableau évoque la solitude des ports désertés, la beauté des instants ordinaires, et la poésie discrète du monde maritime. Il invite à la contemplation et à l'écoute du silence.

Jean-Paul Guinegault était un peintre français né à Paris en 1918, fils du peintre Georges Guinegault. Formé auprès de Louis Roger et René Jaudon, il développe un style figuratif sensible à la lumière et aux ambiances locales. Il s'installe à Angers en 1950, où il mène une vie paisible et consacre son art aux paysages français : ports de l'Atlantique, ruelles fleuries, moulins bretons, et scènes intimistes. Sociétaire des Indépendants et des Artistes Français, il expose régulièrement à Paris, en Bourgogne et en Charente-Maritime. Son œuvre, empreinte de douceur et de poésie, reflète un regard contemplatif sur le monde. Il s'éteint en 2009, laissant une production sincère et lumineuse.

****

Époque : 2ème partie XXe

Excellent état

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :
Largeur : 62 cm
Hauteur : 72 cm
Profondeur : 7 cm

Référence : 040925.2