



Grande Cloche de Table en Bronze, signée A. Charpentier - Fin XIXe

350 €

Référence : 329V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration



Rare cloche de table en bronze massif et patiné, datant de la fin du XIXe siècle, portant la signature du sculpteur renommé Alexandre Charpentier, dont le talent se manifeste dans chaque détail. La cloche prend la forme d'une femme en tenue traditionnelle, représentée avec maîtrise. Sa posture digne, les mains posées sur les hanches, exprime une certaine tranquillité. Les drapés de sa robe et la finesse du modelé témoignent d'un travail de qualité. Ce bronze, à la fois décoratif et fonctionnel, s'inscrit dans la tradition des objets d'art de la Belle Époque. Il trouvera naturellement sa place sur un bureau, une console ou au cœur d'une collection prestigieuse. Conçue pour les amateurs d'art et de belles choses, elle séduira les passionnés d'antiquités, les collectionneurs exigeants et tous ceux qui recherchent une pièce authentique.

Alexandre Charpentier (1856–1909) était un artiste parisien influent de l'Art nouveau. Formé à la sculpture et à la gravure, il débute au Salon de 1877 avec un médaillon de sa mère. Il brouille les frontières entre art et artisanat, concevant des objets usuels comme des œuvres d'art. Parmi ses œuvres majeures : Jeune mère allaitant son enfant (1883), Les Boulanger (1897) et une salle à manger conservée au musée d'Orsay. Membre du groupe Les Cinq, il milite pour l'intégration des arts décoratifs au quotidien. Chevalier de la Légion d'honneur en 1900, il meurt à Neuilly-sur-Seine en 1909. Son héritage artistique demeure dans l'histoire de l'art français comme un pont entre esthétique et fonctionnalité.

Époque : Fin XIXe

Très bon état

Expédition sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Hauteur : 16 cm

Diamètre : 7 cm

Référence : 329V