ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Sculpture en Terre Cuite "La Famille du Faune", d'après Clodion - fin XIXe



1 200 €

Référence : 321V

Catégorie : Éléments de Décoration

Cette sculpture en terre cuite à patine brune intitulée "La Famille du Faune", réalisée à la fin du XIXe siècle, rend hommage au style délicat et raffiné de Clodion. L'œuvre représente une scène mythologique empreinte de tendresse : un faune est assis, une corbeille de fruits sur les genoux, tandis qu'une femme se penche affectueusement vers un enfant qui tend les bras vers l'abondance offerte. Plus qu'une simple scène décorative, cette œuvre invite à une lecture symbolique. Le faune, habituellement associé à la fête et aux plaisirs hédonistes, apparaît ici dans une posture paternelle, presque protectrice. La présence de la femme et de l'enfant humanise davantage le personnage, l'ancrant dans un quotidien paisible et fertile, loin des représentations habituelles de la mythologie antique.
Signée en partie arrière, cette composition, finement modelée, témoigne d'une grande maîtrise technique. Les drapés souples, les textures naturelles et les expressions douces confèrent à cette scène un réalisme touchant. La patine brune accentue la chaleur de la terre cuite, renforçant la profondeur des reliefs et sublimant les formes. Ce groupe sculpté allie à merveille classicisme et charisme. Par son sujet et son exécution, "La Famille du Faune" illustre l'idéal esthétique d'une époque où la mythologie se faisait le miroir des sentiments humains.

Clodion (1738–1814), sculpteur français emblématique du rococo, est célèbre pour ses scènes mythologiques en terre cuite. Lauréat du Prix de Rome, il brille par son style gracieux, marqué par des compositions animées et sensuelles. Son œuvre incarne l'élégance du XVIIIe siècle.

****

Époque : Fin XIXe

Très bon état, restaurations

Livraison possible en France et à l'international sur devis.

Dimensions :
Hauteur : 52 cm
Diamètre : 35 cm

Référence : 321V