



## Tableau "Le Temple de Tivoli", Italie - Fin XIXe



850 €

Référence : 090725.3

Catégorie : Tableaux

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la redécouverte des ruines italiennes nourrit l'imaginaire des peintres du mouvement romantique. Tivoli, avec son temple de Sibylle semi circulaire perché sur un éperon calcaire, devient un lieu de prédilection pour capturer l'alliance de l'antique et du pittoresque. Cette huile sur toile pastorale le représente avec ses colonnes corinthiennes, se dressant au sommet d'une butte rocheuse entourées de ruines. Autour, la végétation sauvage composée de cyprès et de buissons, crée un contraste saisissant entre la pierre monumentale et la nature luxuriante. Au centre de la scène, deux personnes se détachent : une femme en robe rouge montée sur un petit cheval discute avec un berger tenant son bâton et accompagné de son chien. Plusieurs animaux (moutons, chèvres, vaches) avancent calmement,

évoquant la quiétude rurale. A l'ombre des arbres un homme se repose, étendu sur le sol. Le ciel, animé de nuages roses et bleus, suggère le début du coucher de soleil. La palette mêle : Ogres et terres d'ombre pour la roche et le temple. Verts profonds pour la végétation alentour. Pastels lumineux pour le ciel, soulignant la dimension poétique de la scène. Cette toile célèbre la rencontre de la grandeur antique et de la simplicité pastorale. Elle incarne l'attrait romantique pour les ruines comme symbole de la fuite du temps. Cette toile est mise en valeur par un magnifique cadre mouluré doré à l'or fin, figurant une guirlande de perles, des coquilles aux angles et des fleurs.

\*\*\*\*\*

Époque : Fin XIXe

Très bon état. Quelques petits éclats.

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 61 cm

Hauteur : 53 cm

Profondeur : 7 cm

Référence : 090725.3