



Vitrine Liégeoise Deux-Corps en Noyer, style Rocaille, Belgique - Fin XIXe



Référence : 305V

Catégorie : Vitrines

Cette petite vitrine liégeoise deux-corps en noyer, de style Rocaille, est une pièce rare datant de la fin du XIXe siècle. Elle incarne tout le raffinement du mobilier belge de cette époque.

La corniche moulurée, en chapeau de gendarme, est surmontée d'un fronton spectaculaire, orné d'une grande coquille sculptée entourée de volutes élégantes. Ce détail architectural donne à cette vitrine une allure majestueuse. Le meuble est entièrement vitré sur ses faces, ce qui permet une mise en valeur optimale de son contenu. Il s'ouvre par deux portes vitrées en partie haute et une porte en partie basse, toutes équipées de serrures fonctionnelles avec leur clé. Les sculptures abondent sur l'ensemble du meuble, avec des motifs de feuillage et de rinceaux finement travaillés. Les angles à pans coupés, eux aussi vitrés, ajoutent de la légèreté à la structure. Les pieds "escargot"

complètent harmonieusement l'ensemble. L'intérieur est entièrement tapissé d'un velours framboise, apportant une touche de chaleur et de raffinement. Les étagères, aux découpes mouvementées, s'inscrivent également dans l'esprit des meubles liégeois. Cette vitrine est idéale pour exposer des objets d'art, de la vaisselle ancienne ou des collections précieuses. Elle allie esthétique, fonctionnalité et histoire, et saura sublimer n'importe quel intérieur.

Époque : Fin XIXe

Excellent état après restauration dans notre atelier. Finition Cirée.

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Largeur : 83 cm

Profondeur : 35 cm

Hauteur : 207 cm

Référence : 305V