ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Tableau "Dans la Brume", de G. Lhermitte - 1930



900 €

Référence : 300625.2

Catégorie : Tableaux

Dans cette huile sur panneau de 1934, Georges Lhermitte nous plonge dans une scène maritime d'une grande délicatesse, où le silence semble avoir pris le dessus sur le monde. Le tableau représente un voilier solitaire, glissant lentement sur une mer d'huile, enveloppée d'une brume épaisse et cotonneuse. La voile grise, tendue mais paisible, capte la lumière diffuse du ciel, tandis que des silhouettes humaines se tiennent à bord, presque figées dans l'attente ou la contemplation.
La brume est omniprésente, effaçant l'horizon, fondant le ciel et la mer dans une même étendue vaporeuse. Elle adoucit les contours, absorbe les sons, et donne à la scène une atmosphère de rêve suspendu. Le reflet du bateau dans l'eau, à peine troublé par quelques ondulations, renforce cette impression de calme absolu. La palette choisie par Lhermitte est subtile : des gris perle, des bleus froids, des verts d'eau, qui se fondent les uns dans les autres avec une grande maîtrise. Rien ne heurte le regard ; tout invite à la contemplation. Le cadre doré qui entoure l'œuvre ajoute une touche de solennité, comme pour souligner la noblesse silencieuse de cette scène. Ce tableau n'est pas seulement une marine : c'est une méditation visuelle sur le temps, la solitude, et la beauté fragile des instants suspendus. Il évoque le voyage intérieur autant que le déplacement physique, et nous laisse, nous aussi, un peu perdus… dans la brume.

Georges Lhermitte (1882–1967) était un peintre et architecte français. Il a étudié à l'École des Beaux-Arts de Paris et a exercé comme architecte à Nantes, où il a aussi enseigné. En parallèle, il a peint de nombreux paysages marins, surtout sur la côte atlantique (Bretagne, Vendée, etc.). Son style est doux et apaisant, avec des couleurs claires et des scènes souvent brumeuses. Il aimait représenter la mer calme, les bateaux, et les ports silencieux. Il faisait partie du Groupe Artistique de Saint-Nazaire. Discret mais talentueux, Lhermitte a laissé une œuvre sensible et poétique, inspirée par la mer et la lumière.

****

Époque : 1930

Très bon état.

Livraison possible en France et à l'international sur devis.

Dimensions :
Largeur : 64 cm
Hauteur : 47 cm
Profondeur : 4 cm

Référence : 300625.2