



Peinture sur Toile à Cadre Doré, de A. Delahogue – 1892



2 200 €

Référence : 271 S

Catégorie : Tableaux

Peinture à l'Huile sur Toile Rectangulaire, d'Alexis Auguste Delahogue (1867 – 1950). Ce Peintre Orientaliste Français se consacre, comme son frère jumeau Eugène Jules, aux représentations de Paysages, et plus spécifiquement aux scènes Maghrébines.

Toutefois, c'est la commune de Porte-Joie, dans l'Eure, que l'Artiste Soissonnais a choisi de nous faire découvrir ici. Ce petit village Normand, qui porte depuis 2018 et sa fusion avec Tournedos sur Seine, le nom de Porte de Seine, compte plusieurs édifices, principalement Religieux, inscrits dans l'inventaire du Patrimoine Culturel.

On aperçoit l'un d'eux, au centre de la Toile, aux côtés de petites maisons aux hauteurs de toits variées. Le hameau s'inscrit dans un environnement verdoyant, vallonné en arrière plan, et arboré à gauche. Ce Paysage, situé en bord de Seine, se reflète dans l'eau du fleuve.

Cette Peinture est enchâssée dans un Cadre Doré, Mouluré sur l'intérieur, et Festonné sur le pourtour extérieur.

L'Œuvre est signée de son auteur en bas à gauche de la Toile, et datée de 1892.

On appréciera la Sobriété et l'Harmonie des teintes choisies par l'Artiste pour la réalisation de cette Peinture, où Ciel et Eau occupent majoritairement l'espace.

Époque : 1892

Parfait état.

Livraison possible, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles.

Dimensions :

Longueur : 73.5 cm

Hauteur : 58 cm