



Bronze Cheval "Saucebox", de P. Lenordez - 2ème moitié XIXe



2 400 €

Référence : 282V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Réalisé par Pierre Lenordez, ce cheval en bronze patiné nommé Saucebox est une sculpture élégante qui met en valeur la puissance et la finesse de l'animal. La posture du cheval semble dynamique, capturant un instant de mouvement ou de tension naturelle. Les détails du modelage révèlent un travail minutieux : les muscles sont finement sculptés, le pelage présente un léger relief, et la crinière semble avoir été façonnée pour donner une impression de fluidité. L'expression du cheval est réaliste, avec des yeux soigneusement travaillés et des naseaux légèrement dilatés, ajoutant une touche de vie à la sculpture. Les pattes sont solidement ancrées sur la terrasse, renforçant l'impression de stabilité et de force. Ce type de représentation est typique des sculpteurs animaliers du XIXe siècle, dont Pierre Lenordez était une figure

majeure.

Pierre Lenordez (1815-1892) était un sculpteur français spécialisé dans la représentation des chevaux. Son travail en bronze, très détaillé et expressif, était particulièrement prisé dans le milieu des courses hippiques. Installé à Caen, il recevait de nombreuses commandes, notamment pour des sculptures de chevaux célèbres. Son style s'inscrit dans la tradition des animaliers du XIXe siècle, et ses œuvres restent recherchées sur le marché de l'art aujourd'hui.

Saucebox était un cheval de course né en 1852, issu de l'étalon St. Lawrence et de la jument Priscilla Tomboy. Il a connu une carrière remarquable, remportant notamment les Magna Charta Stakes à l'âge de deux ans. Il s'est également distingué en terminant deuxième de l'Ascot Gold Cup, une course prestigieuse. Ce cheval a participé à plusieurs compétitions importantes, dont le St. Leger Stakes, la Manchester Cup et le Lincolnshire Handicap. Après sa carrière sur les pistes, il fut acquis par Charles-François Constantin et rejoint les écuries du château de La Lorie en France où il est utilisé comme reproducteur.

Époque : 2ème moitié XIXe

Très bon état. Rennes coupées (peu visible).

Livraison sur Devis en France et à l'international

Dimensions :

Hauteur : 34 cm

Largeur : 40 cm

Profondeur : 14 cm

Référence : 282V

