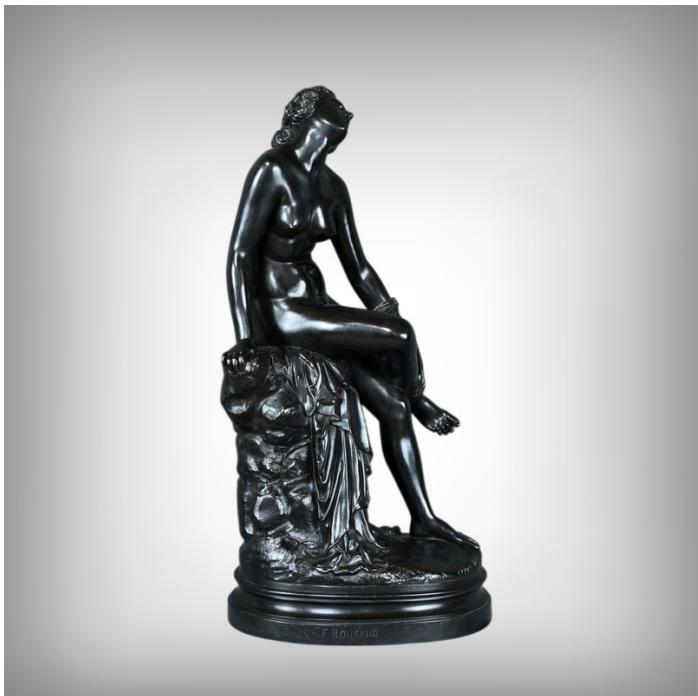




Bronze "Eurydice", de F. Roubaud - Milieu XIXe



4 300 €

Référence : 236V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Belle et grande épreuve en bronze à patine noire représentant Eurydice, figure mythologique grecque, sculptée par Félix-François Roubaud. La nymphe est assise sur un rocher dans une posture élégante et contemplative, avec un serpent à ses pieds. La sculpture met en valeur sa nudité avec des détails anatomiques finement travaillés. Son beau visage doux et saisissant est mis en valeur par ses cheveux ondulés entourés d'une couronne de fleur. Le rocher est également richement texturé, avec son drapé qui accentue l'esthétique de l'œuvre. La base porte l'inscription "F. ROUBAUD", confirmant l'identité de l'artiste et la terrasse est également annotée "Roubaud Paris 1851". Cette œuvre charismatique illustre la maîtrise technique de Roubaud et son interprétation artistique de ce conte de la mythologie grecque.

Félix-François ROUBAUD (1825-1876) est un sculpteur français qui entre à l'Ecole des Beaux-arts dans l'atelier de James Pradier. Il débute au Salon en 1853 puis travaille à Lyon pour le Palais de Justice réalisant plusieurs œuvres. Il exécute pour le palais du Louvre deux bas-reliefs : La Philosophie et la Poésie et La Sculpture et la Peinture. Il est également l'auteur de nombreux portraits. Son frère cadet, Louis Auguste Roubaud est également sculpteur.

Eurydice, nymphe de la mythologie grecque, est intimement liée au mythe d'Orphée, son époux. En tentant d'échapper aux avances d'Aristée, elle est mordue par un serpent et succombe à cette blessure. Dévasté, Orphée, célèbre pour son talent musical, brave les Enfers dans l'espoir de ramener sa bien-aimée à la vie.

Époque : Milieu XIXe

Excellent état.

Livraison sur devis en France et à l'international

Dimensions :

Hauteur : 52 cm

Largeur : 25 cm

Profondeur : 19 cm

Poids : 10.8 kg

référence : 236V

