



Jument et son Poulain en Régule, d'après P-J.Mène – Fin XIXe



950 €

Référence : 142V

Catégorie : Éléments de Décoration

Cette sculpture en régule à patine brune, représentant une jument et son poulain, est une belle illustration de l'œuvre de Pierre-Jules Mène, sculpteur animalier français du XIXe siècle. Elle témoigne de la popularité de ses créations, même après sa mort en 1879.

Pierre-Jules Mène (1810-1879) est considéré comme le père de la sculpture animalière moderne.

Il a consacré sa carrière à représenter les animaux dans leur diversité, avec un souci du détail anatomique et une sensibilité particulière.

Ses œuvres, souvent de petite taille, étaient très prisées par la bourgeoisie de son époque.

Cette sculpture représente une jument et son poulain, dans une attitude protectrice. La jument, la tête baissée, semble veiller sur son petit.

Le poulain, quant à lui, cherche le contact avec sa mère.

La scène est pleine de tendresse et de réalisme.

Cette sculpture animalière, d'une grande finesse d'exécution, est un bel objet de décoration. Elle trouvera sa place dans un intérieur de style, apportant une touche d'élégance et de charme.

Époque : Fin XIXe

Excellent état

Livraison possible en France et à l'international sur devis.

Dimensions :

Largeur : 36 cm

Profondeur : 16,5 cm

Hauteur : 26 cm

Réf.142V