



Bronze "Le Faisan et la Belette" de J. Moigniez - Fin XIXe



1 800 €

Référence : 166V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Cette sculpture en bronze à patine nuancée modorée, intitulée "Le Faisan et la Belette", fût réalisée par J. Moigniez à la fin du XIXe siècle. La sculpture représente un faisand majestueux perché sur un rocher, avec une petite belette à ses pieds. Les détails minutieux de la sculpture, tels que les plumes du faisand et la texture, témoignent de l'habileté de l'artiste. La patine médaille du bronze ajoute une profondeur et une richesse à l'ensemble, mettant en valeur chaque détail avec élégance. La signature de J. Moigniez, visible sur la terrasse, ajoute une touche d'authenticité et de valeur à cette œuvre d'art. Cette pièce est un exemple de l'art animalier du XIXe siècle.

Jules Moigniez (1835-1894) : Elève de Paul Comoléra, Il expose pour la première fois à

l'Exposition universelle de 1855 et obtient une mention honorable au Salon de 1859. Il sera présent à l'Exposition universelle de 1878. Malade depuis plusieurs années, il se suicide le 29 mai 1894 à Saint-Martin-du-Tertre, où il est enterré.

Époque : Fin XIXe

Livraison possible en France et à l'international sur devis

Dimensions :

Largeur : 34 cm

Profondeur : 15 cm

Hauteur : 34 cm

Réf.166V