



## Important Bronze "L'Enfant au Coq", d'après A. Cecioni - Fin XIXe



Référence : 168V

Catégorie : Bronzes

Cet important bronze intitulé "L'Enfant au Coq", signé par l'artiste renommé A. Cecioni, représente un enfant tenant un coq, capturant un moment dynamique et expressif. L'enfant est debout sur un socle circulaire, les bras enroulés autour du coq, qui bat des ailes. Les détails minutieux de la sculpture, tels que les plumes du coq et les traits du visage de l'enfant criant, témoignent de la maîtrise artistique de Cecioni. Le bronze est patiné, mettant en valeur les textures et les formes de manière réaliste. La signature de l'artiste est présente sur le socle circulaire. Cette œuvre d'art est non seulement un exemple remarquable du talent de l'artiste, mais elle constitue également une pièce décorative précieuse pour les amateurs d'art et les collectionneurs de bronzes anciens.

Adriano Cecioni (1836-1886) sculpteur italien, élève de l'académie de Florence, il s'installe à Paris où il modela son "Enfant au coq" exposé au Salon de 1872 et conservé à la galerie d'art de moderne de Florence.

\*\*\*\*\*

Époque : Fin XIXe

Livraison possible en France et à l'international sur devis

Dimensions :

Largeur : 33 cm

Profondeur : 26 cm

Hauteur : 53 cm

Réf.168V