



Aquarelle "La Marchande Nantaise", signée Z. Trigo - Fin XIXe



300 €

Référence : 241224.3

Catégorie : Tableaux

Cette aquarelle représente une jeune femme portant un panier rempli de poissons dans chaque main. Elle est vêtue d'une robe longue accompagnée d'un tablier. Elle porte un foulard et une coiffe blanche sur la tête. Le style de l'aquarelle est délicat et détaillé, avec des couleurs douces et des traits fins. L'arrière-plan est simple et neutre, mettant en valeur la figure centrale. En bas à droite de l'image, la signature de l'artiste est apposée. Cette œuvre est intéressante car elle capture une scène de la vie quotidienne avec une attention particulière aux détails vestimentaires et aux accessoires.

Zénon Trigo ou Pierre-Cénon Trigo (1850-1914) est né en Espagne à Ataca mais il effectuera la plus grande partie de sa carrière à Nantes. C'est un portraitiste qui fut l'élève d'Eduardo Rosales Martinez (1836-1873). Ses tableaux et ses aquarelles ont fait le bonheur des Nantais. On lui doit l'ensemble des métiers disparus du vieux Nantes, du vitrier à la balayeuse, au raccommodeur de parapluie. Il vendait ses toiles sur le marché.

Époque : Fin XIXe

Bel état

Livraison possible en France et à l'International.

Dimensions :

Hauteur : 50 cm

Largeur : 38 cm

Profondeur : 2 cm

Réf. 241224.3