



Bronze "La Femme au Faon", Atelier Primavera - 1930



1 100 €

Référence : 92V

Catégorie : Bronzes, Éléments de Décoration

Ce bronze à patine brune intitulé "La Femme au Faon", monogrammé et signé par l'atelier Primavera, est une œuvre emblématique des années 1930.

L'atelier Primavera, fondé par Pierre Laguionie (1884-1978), directeur du Printemps et l'avocat René Guilleré (1878-1931), fondateur du Salon des artistes décorateurs, avait pour mission de proposer des objets d'art à des prix abordables dans les magasins éponymes.

Cette sculpture figurative représente une femme se laissant câliner par un faon.

Le travail de l'artiste est saisissant, avec une attention minutieuse aux détails qui donne vie à la scène.

La patine brune du bronze ajoute une profondeur et une chaleur à l'œuvre, accentuant les courbes et les reliefs de la sculpture.

L'expression douce et apaisée de la femme, combinée à la tendresse du faon, crée une atmosphère de sérénité et de connexion avec la nature.

Cette pièce est un témoignage du talent et de la sensibilité artistique de l'atelier Primavera, qui a su capturer un moment de pureté et de grâce dans le bronze.

"La Femme au Faon" est non seulement une œuvre d'art remarquable, mais aussi un reflet de l'engagement de Primavera à rendre l'art accessible à un large public.

Cette sculpture continue d'inspirer et de fasciner les amateurs d'art et les collectionneurs, témoignant de l'importance de l'art figuratif dans l'histoire de la sculpture du XXe siècle.

Époque : 1930

Excellent état.

Livraison possible en France et à l'international.

Dimensions :

Largeur : 24,5 cm

Profondeur : 9 cm

Hauteur : 35 cm