ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Rares Cabinet de Travail et Bureau en Noyer, Renaissance Italienne - 1900



22 000 €

Référence : 020724

Catégorie : Bureaux, Cabinets

Très bel ensemble composé d'un bureau esprit Mazarin et d'un cabinet de travail. Ces meubles en noyer sont richement sculptés, dorés et peints dans le goût Renaissance italienne.

Le bureau présente un dessus à encadrement dont le pourtour doré est mouluré. Au centre, ce bureau est doté d'un cuir rouge lie de vin d'origine avec vignette dorée. Sur le côté gauche, une tablette coulissante permet d'agrandir la surface de travail. La ceinture du bureau est munie quand à elle de trois tiroirs sculptés en relief de feuillages et d'arabesques. Les façades sont à défoncement et des moulures dorées suivent le contour des tiroirs. Sur les côtés, nous observons également des tiroirs plus haut dont la façade différente est sculptée en relief d'arabesques sur fond granité et entourée de moulures peintes. Cette configuration de tiroirs rappelle l'esprit des bureaux Mazarin, également par les pieds réunis par une entretoise en X. En effet, ce bureau repose sur huit pieds sculptés de rosaces et agrémentés de visages de grotesques en partie haute. De chaque côté, les quatre pieds présentent des entretoises mouvementées soutenant un cadre ajouré avec volutes peintes du plus bel effet. Les pieds se terminent par des pattes de lions dorées.

Le cabinet de travail en noyer sculpté et peint est composé de quatre portes, d'un espace ouvert et de tiroirs. Les portes centrales sont constituées de tôle encastrée couleur lie de vin, peintes de putti, elles sont recouvertes d'un vernis craquelé et entourées de moulures. La serrure et sa clé ciselée sont fonctionnelles. De chaque côté, ce meuble est muni de portes plus hautes et plus étroites. Elles sont constituées de panneaux sculptés en relief et peints d'arabesques et de volutes. En partie basse, ce cabinet dispose de tiroirs avec façade moulurée à défoncement et bouton de tirage en bois. Ce meuble repose sur huit pieds. Les pieds avant se terminent par des pattes de lions dorées. Les montants quant à eux sont sculptés de rosaces et agrémentés de visages de grotesques en partie haute. La corniche moulurée et peinte est surmontée de toupies élancées et d'un élément de bois peint d'une frise feuillagée.

****

Époque : 1900

Excellent état après Restauration dans notre atelier d'ébénisterie.

Livraison en France et à l'International

Dimensions du cabinet :
Largeur : 210 cm
Hauteur : 200 cm
Profondeur : 50 cm

Dimensions du bureau :
Longueur : 169 cm
Largeur : 86 cm
Hauteur : 76 cm