



Importante Sculpture en Régule, "La Patrie", signée Ferville Suan - Fin XIXe



1 700 €

Référence : 16V

Catégorie : Éléments de Décoration

Grande et belle épreuve en régule à trois patines dans un excellent état de conservation. Cette œuvre est signée Ferville-Suan.

Elle figure un ange sous les traits d'une jeune femme brandissant un flambeau et tenant une couronne. Ses cheveux souples sont retenus par un diadème, mettant en valeur son visage souriant. Elle est vêtue d'un voile léger qui s'envole sous l'effet de son entrain et du vent. Elle semble inarrêtable. Le flambeau symbolise la vie et la liberté. La couronne représente la victoire et l'honneur.

Charles Georges Ferville-Suan est un sculpteur français né au Mans (Sarthe) en 1847 et mort dans la même ville en 1925.

Il est le fils du peintre Charles Suan. Il étudie à l'école des beaux-arts de Paris dans l'atelier du sculpteur François Jouffroy. Il débute au Salon de Paris en 1872 avec des médaillons et des statuettes et obtint une mention honorable. Il est membre de la Société des artistes français.

Époque : Fin XIXe

Excellent état

Expédition possible avec emballage soigné et protection adaptée.

Dimensions :

Hauteur : 102 cm

Largeur : 50 cm

Profondeur : 40 cm

Poids : 12.9 Kg