ANTIQUITÉS LECOMTE
DEPUIS 1971

Importante Commode Écritoire en Bois précieux, époque Louis XVI – XVIIIe



5 800 €

Référence : 231123

Catégorie : Commodes

Belle commode Louis XVI marquetée de bois précieux, se caractérisant par sa façade à ressaut et son espace écritoire dissimulé.
Ce meuble du XVIIIe siècle possède en partie haute deux petits tiroirs latéraux dont la façade est marquetée de bois de rose entouré d'un filet composé de bois teinté et autour, travaillée en diagonale, une alternance de citronnier et d'amarante. Le pourtour de cette composition est en acajou disposé à coupe d'onglet. Ces tiroirs s'ouvrent à l'aide de poignées anneaux ciselées avec macaron et fausse entrée.
Au centre supérieur de cette commode nous retrouvons un long tiroir se tirant à l'aide d'une clé avec serrure d'origine en état de fonctionnement. La façade marquetée des mêmes bois précieux se déploie et dévoile un espace écritoire. Celui-ci est composé de deux tiroirs en bois de rose et acajou, agrémentés de boutons lentille avec rosace ; et d'un cuir noir d'origine avec sa vignette dorée.
En dessous, ce meuble est complété par deux grands tiroirs identiques se joignant entre eux. Ces tiroirs possèdent la même marqueterie en façade que les tiroirs supérieurs. Ils sont chacun dotés d'une entrée bronze et serrure d'origine. La clé quant à elle est postérieure.
Ce meuble possède en partie basse une traverse tombante agrémentée d'une garniture en bronze et d'un filet de citronnier sur un fond de bois de rose.
Les montants de cette commode sont à pans coupés et incrustés de bois clair et d'amarante illusionnant des cannelures. Les pieds en gaine sont également incrustés d'une alternance de bois clair et foncé formant des cannelures. Ces pieds se terminent par un sabot laiton.
Les côtés de ce meuble sont plats et composés d'une partie en placage de bois de rose horizontal en partie haute et vertical en partie basse. Ce plaquage est entouré d'une marqueterie de citronnier et d'amarante avec un encadrement en acajou à coupe d'onglet.
Enfin, cette commode est sommée d'un épais marbre Sainte Anne des Pyrénées, d'origine, avec gorge.
La partie arrière et les fonds de tiroirs sont en chêne.

****

Époque : XVIIIe

Excellent état après restauration dans notre atelier. Cuir d'origine.

Finition : Vernis tampon.

Livraison possible, en France et en Europe, par notre partenaire spécialisé dans le transport de meubles et d’œuvres d’art.

Dimensions maximales :
Largeur : 131 cm
Profondeur : 57 cm
Hauteur : 92 cm